

COMUNE DI CARLOFORTE

Provincia del Sud Sardegna

REVISORE DEI CONTI

Verbale n. 04 del 31.03.2025

Oggetto: Proposta di delibera n. 703 del 26.03.2025 avente ad oggetto Adozione del Piano Triennale dei Fabbisogni del Personale 2025 - 2027

L'anno duemila venticinque il giorno 31 del mese di marzo si è riunito il Revisore dei Conti del Comune di Carloforte, al fine di verificare la proposta di delibera n. 703 del 26.03.2025 avente ad oggetto Adozione del Piano Triennale dei Fabbisogni del Personale 2025 - 2027.

Il Revisore dei Conti

- ✓ Vista la proposta di delibera n. 703 del 26.03.2025 avente ad oggetto Adozione del Piano Triennale dei Fabbisogni del Personale 2025 - 2027;
- ✓ Viste le disposizioni esistenti, condizione per poter effettuare assunzioni di personale;

Preso atto:

- della determinazione dirigenziale n. 165 in data 24 marzo 2025 con la quale è stato determinato il valore soglia per nuove assunzioni a tempo indeterminato nell'anno 2025, ai sensi del D.M. 17 marzo 2020;
- che tale valore è uguale o inferiore al valore della soglia di virtuosità;
- che per l'anno 2025 il tetto massimo della spesa di personale è pari a euro 2.442.886,24;
- che la spesa potenziale massima derivante dalle vigenti disposizioni in materia di assunzioni è quella derivante dall'applicazione dei parametri di cui al D.M. 17 marzo 2020, come indicato nella determinazione dirigenziale n. 165 in data 24.03.2025, risulta pari a euro 2.442.886,24;
- che la spesa totale per l'attuazione del piano triennale delle assunzioni 2025 – 2027 è prevista in euro 224.097,10 ed è inferiore alla spesa potenziale massima;

- del parere espresso in ordine alla regolarità tecnica e contabile del Responsabile del servizio Rag. Rosaria Robuschi.

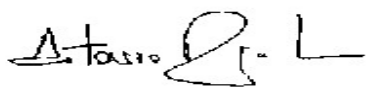
Il Revisore dei Conti

In relazione a tutto ciò, esprime parere favorevole la proposta di delibera n. 703 del 26.03.2025 avente ad oggetto Adozione del Piano Triennale dei Fabbisogni del Personale 2025 - 2027.

Lì 31 marzo 2025

Il Revisore dei Conti

Antonio Begliutti

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Antonio Begliutti', with a stylized flourish at the end.